

# CAP Sculpteur-ornemaniste

Mis à jour le 14 novembre 2024

## Conditions d'entrée et prérequis

- Réalisme de la démarche de formation ou de reconversion
- Validation du projet professionnel
- Formation primo-bois de préférence

## Public visé

Demandeurs d'emploi - Salariés en reconversion - Salariés en perfectionnement

## Rythme

Temps plein

## Durée en centre

1400 heures

## Validation

CAP Arts du bois, option Sculpteur-ornemaniste (niveau 3)

## Certification

Oui

## Modalités d'évaluation

- Modalités d'évaluation : épreuves ponctuelles
- Attestation de compétences

## Entrée et sortie permanente

Non

RNCP/RS 37301 : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37301/>

## Objectifs professionnels

- Connaître les gestes techniques de la sculpture ornementation sur bois mais aussi les techniques du modelage et du moulage – Acquisition du geste parfait
- Approfondir ces connaissances en arts appliqués et en étude des styles

## Contenu

### Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ornement et modelage

Etude préparatoire de l'ouvrage à réaliser (dessin, modelage) ; Préparer les outils à main, les moyens de serrage ; préparer les machines et les bois ; réaliser les assemblages ; Reporter au trait le dessin ou modèle ; Mettre en forme les volumes ; Exécuter les détails du modèle en bas ou haut relief

### Bloc de compétences 2 : Réalisation graphique

Représenter un ornement de style en grandeur d'exécution à partir d'un modèle en plâtre ; Traduire les ombres ; Réaliser des relevés et des mises au net des mesures, des croquis, des schémas d'ensemble, des dessins d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage.

### Bloc de compétences 3 : Analyse technologique

Caractériser les bois ; Identifier les colles, les outillages, les techniques de travail et de finition du bois ; Les règles de sécurité ; Organisation du poste de travail ; Identifier et sélectionner les techniques de réalisation des sculptures en bas ou haut relief ; Les calages, les relevés ; Les opérations mécaniques

### Bloc de compétences 4 : Analyse stylistique en arts du bois

Conduire une analyse stylistique critique commentée ; Réaliser une étude comparative de 2 réalisations ; Identifier, classer et hiérarchiser les éléments stylistiques

### Bloc de compétences 5 : Prévention Santé Environnement (si non dispensé de l'épreuve)

**Séminaires** (obligatoires pour les stagiaires bénéficiant du financement régional, facultatif pour les autres)

## Modalités pédagogiques

Formation basée sur la pédagogie d'alternance avec des périodes de formation en centre complétée par des périodes de formation en entreprises dont les objectifs ont été définis en début de formation.  
Cours, travaux dirigés, travaux pratiques, Suivi individualisé

## Profil des intervenants

Equipe pluridisciplinaire expérimentée, personnel de l'éducation nationale connaissant parfaitement les objectifs du diplôme proposé.

# CAP Sculpteur-ornemaniste

## Les plus

### Taux de satisfaction

90%

### Réussite aux examens

100%

### Insertion professionnelle

70%

## Délais et modalités d'accès

- Projet professionnel validé – Dossier de candidature (à retourner jusqu'au 2 juin 2024 au GRETA Lorraine Sud) et entretien (demandeurs d'emploi pouvant bénéficier du dispositif régional Métiers d'art)
- Positionnement pour individualiser le parcours en fonction du profil du demandeur

## Poursuite de parcours

- BMA ébéniste
- Ebéniste, sculpteur sur bois, ouvrier ou artisan, restaurateur, décorateur

## Référent handicap

Nos référents handicap sont à votre écoute pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation.

## Réseau

- GRETA-CFA Lorraine Sud
- Lycée André Malraux 13 rue de l'Épinette - BP 20160  
88200 REMIREMONT
- greta-lorraine-sud@ac-nancy-metz.fr
- 03 29 62 53 56